

Ulfried Haselsteiner



Tenor

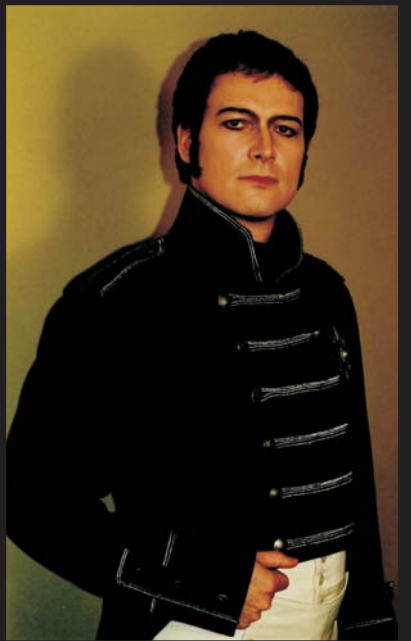
Kurzinformation:

Biografie

Repertoireliste

Photos

Kontakt



Ulfried Haselsteiner, Biographie



Der aus **Lienz in Osttirol/Österreich** stammende Tenor studierte Gesang am "*Mozarteum*" in Salzburg bei Eva Illes und Boris Bakow und *absolvierte 1999 die Opernklasse mit Auszeichnung.*

Für die *beste sängerisch-darstellerische Leistung* als **Hoffmann** (Offenbach: Les Contes d'Hoffmann) und **Alviano** (Schreker: Die Gezeichneten) erhielt er den *Hanna-Ludwig-Preis.*

Meisterkurse bei Bernd Weikl und Sherill Milnes.

Im Oktober 1999 **debütierte** er als **Max** in C.M.Webers "Freischütz" an **der Staatsoper in Prag.**

Seither ist Ulfried Haselsteiner zu Gast bei zahlreichen Opernhäusern.

Am Teatro lirico Cagliari gab er den **Da-ud** in der italienischen Erstaufführung von Richard Strauss' "Die Ägyptische Helena".

Diese Aufführung ist auch auf CD erhältlich.

Als **Tamino** (Mozart: Zauberflöte) war Ulfried Haselsteiner am **Staatstheater Kassel**, im **Bunka Kaikan Tokyo** und beim **Opernfestival Klosterneuburg/Wien** zu hören.

An der **deutschen Oper Berlin** und an der **nationalen Reisoper Holland** sang er den **Graf von Hohenzollern** (H.W. Henze: "Der Prinz von Homburg")

Am **Grand Théâtre de Genève**: Richard Wagners Tannhäuser (Schreiber/Walter), Janaceks "Aus einem Totenhaus" (Velky Vezen/Cerevin) und 2006 in der *Welturaufführung von Michael Jarrells "Galileo"* als Ludovico (1. Tenorpartie).

Zu weiteren Stationen zählen: das **Gran Teatre Liceu Barcelona**, **Teatro dell'Opera Roma**, **Teatro Massimo Palermo**, **die Salzburger Festspiele**, **das Theater an der Wien.**

Er arbeitete mit zahlreichen großen Künstlerpersönlichkeiten zusammen wie z.B.: Fabio Luisi, Peter Schneider, Andreas Homoki, Günter Krämer, Nicolas Brieger, Stephen Medcalf oder Olivier Pi.

Zu seinen wichtigsten Partien zählen: **Max** (Freischütz), **Tamino** (Zauberflöte), **Hans** (verkaufte Braut), **Nerone** (Incoronazione di Poppea), **Graf Hohenzollern** (Prinz von Homburg), **Da-ud** (Ägyptische Helena), **Alfred/Eisenstein** (Fledermaus), **Rene** (Madame Pompadour), **Walther** (Tannhäuser), **Oedipe** (Oedipus Rex).

Repertoire Oper

C. M. v. Weber	Der Freischütz Euryanthe	Max Adolar
B. Smetana	Die verkaufte Braut	Hans
W. A. Mozart	Die Zauberflöte	Tamino 1. Geharnischter Idomeneo Idamante
	Idomeneo	Idomeneo Idamante
	Don Giovanni	Don Ottavio
	Entführung	Belmonte
C. Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	Nerone
	Orfeo	Orfeo
C. W. Gluck	Orfeo	Orfeo
H. Purcell	Dido and Aeneas	Aeneas
R. Strauss	Die Ägyptische Helena	Da-ud
	Salome	Narraboth
	Frau ohne Schatten	Jüngling
R. Wagner	Tannhäuser	Walther von der Vogelweide
	Der fliegende Holländer	Steuermann Erik
	Tristan und Isolde	Melot
	Rheingold	Loge Froh
L. v. Beethoven	Fidelio	Jaquino
I. Stravinsky	Oedipus Rex	Oedipe
B. Britten	Death in Venice	Aschenbach
	Gloriana	Essex
H. W. Henze	Der Prinz von Homburg	Graf Hohenzollern
M. Jarrell	Galilei	Ludovico

Repertoire Operette

L. Fall	Madame Pompadour	Renè
J. Strauß	Die Fledermaus	Alfred Eisenstein
F. Lehár	Das Land des Lächelns	Sou-Chong
	Der Graf von Luxemburg	Renè (Graf)
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin	Edwin

Repertoire Konzert

L. v. Beethoven	9. Symphonie, Missa Solemnis
A. Bruckner	Te Deum, Messen
G. Mahler	Das Lied von der Erde, Symphonie Nr. 8
W. A. Mozart	Requiem, Messen
J. Haydn	Messen
G. F. Händel	Messias
B. Britten	War requiem

Weitere Details zu Ulfried Haselsteiner finden auf der Homepage

www.ulfriedhaselsteiner.com

Kontakt:

Ulfried Haselsteiner
Iselsberg 150
A-9991 Dölsach

Tel.: +43 650 9551970

e-mail: ulfriedhaselsteiner@gmx.at